

**LEANDER SCHLEGEL †**  
(IN MEMORIAM).

Een persoonlijkheid die heengaat naar “het land vanwaar nooit pelgrim keerde”, laat in de kleinere of grootere kringen, waar hij bekend, geliefd of vereerd was, een levensbeeld achter dat telkenmale voor de herinnering opdaagt, wanneer zijn talent en karakter, zijn geestelijken invloed, in ’t algemeen het gezag dat van zijn gansche wezen uitging, ter plaatse waar hij werkte, wordt herdacht. Er zullen in dit nieuwe winterseizoen niet veel BACH-concerten worden gegeven zonder dat de naam van LEANDER SCHLEGEL wordt genoemd en zonder dat het beeld van den fijn beschaafden toonkunstenaar oprijst.

Mocht men zijn karakter als musicus – dirigent, klavierspeler, componist – in dit ééne woord willen aanduiden, dan zou men daarentegen vellen druks behoeven bij de analyse van zijne prestaties en van zijne werken. Om hem als mede-bestuurder van onze Vereeniging naar waarde te schatten, behoeft men echter niet vele woorden. LEANDER SCHLEGEL vertegenwoordigde in ons Bestuur de stille kieschheid van den intelligenten artist, die wel verre van zich op den binnen- en buitenlandschen naam zijner talenten te beroepen, zich een deel van het geheel voelde en de meegaandheid tot een deugd verhief, die ten bate van den bloei onzer Vereeniging kwam.

Bijna van de stichting onzer Vereeniging af haar bestuurder, heeft hij een lange reeks van jaren het poëtisch-droomerige van zijn keurig talent in zijne vertolkingen van MOZART, BEETHOVEN, SCHUMANN en BRAHMS doen bewonderen en heeft hij niet minder onvergankelijke lauweren op onze Concerten behaald, wanneer hij vocale of instrumentale solisten op het klavier begeleidde.

Een door en door muzikale geaardheid als de zijne, die ook de studie der letteren van het land zijner voorvaderen liefderijk omsloot, bracht bij die begeleiding al de fijne eigenschappen van zijn zangerigen geest naar voren en geen kunstenaar van wereldreputatie is in de eerste 25 jaren van het bestaan onzer Vereeniging bij ons opgetreden of zij was vol bewondering voor de intentiën van den meesterlijken begeleider, den vooral in Oostenrijk warm gehuldigen componist.

Het is met weemoed dat wij dit Concert zien aanvangen zonder de figuur van onzen SCHLEGEL, wien wij deze stille hulde nazenden ten afscheid.

Directeuren v/d. Haarlemsche Bachvereeniging:

G.B. CROMMELIN, *Voorzitter.*  
H. WORTMAN, *Onder-Voorzitter.*  
Mr. J. DIJCKMEESTER, *Secretaris.*  
Mr. H. PH. ’T HOOFT, *Penningmeester.*