

Uitvoeringen tijdens Schlegels leven II: 1901-1913

Dit overzicht is hoofdzakelijk gebaseerd op programma's die bewaard zijn gebleven in Schlegels nalatenschap (aangegeven met de letter P). Het kan dus geen enkele aanspraak maken op volledigheid: het documenteert alleen de concerten die Schlegel zelf bezocht heeft en die waarvan programma's hem zijn toegezonden. Aanvullende informatie is nog wel gevonden in *Caecilia*, andere tijdschriften of kranten, enkele elders teruggevonden programma's, en brieven.

Het overzicht komt overeen met mijn inventarisatie van 2008. Wel heb ik de eerste uitvoering van de *Deutsche Liebeslieder* opus 20 en twee uitvoeringen (Arnhem en Utrecht) van het Violconcert opus 33 nog toegevoegd.

18 augustus 2013

Den Haag, eind 1901 of begin 1902 (bespreking zonder datumvermelding in *Caecilia*)

Deutsche Liebeslieder opus 20

Anna Kappel, Anna baronesse van Asbeck-Kluit

Wenen, 22 mei 1902 [P]

Conservatorium für Musik und darstellende Kunst, XIIe Vortragsübung

liederen opus 20 no. 2, 4 & 15

frl. Hacker

Wenen, 24 november 1902 [P]

Wiener Tonkünstler-Verein, 3. Musikabend, Festsaal des kaufmännischen Vereines Wien

liederen opus 20 no. 2, 7, 15 & 5

Maja Marquise von Strozzi, Prof. Dr. Josef Gänsbacher

Zweite Ballade opus 11

Beatrice Goldhaar

Wenen, 6 januari 1903 [P]

Bösendorfer-Saal (Concert-Direction Albert Gutman)

liederen opus 20 no. 2, 7, 15 & 5

Maja Marquise von Strozzi, Prof. Dr. Josef Gänsbacher

Wenen, 14 november 1903 [P]

Bösendorfer-Saal

Phantasien opus 15 no. 2 & 3

Beatrice Goldhaar

Amsterdam, 3 januari 1904 [P]
Concertgebouw, abonnementsconcert
Der Sächsische Prinzenraub opus 19
Concertgebouworkest o.l.v. Willem Mengelberg

Haarlem, 12 januari 1904 [P]
Haarlemsche Bachvereniging, derde concert, Concertzaal der Sociëteit 'Vereeniging'
Der Sächsische Prinzenraub opus 19
Concertgebouworkest o.l.v. Willem Mengelberg

Amsterdam, 13 januari & 14 januari 1904 [P]
Concertgebouw, buitengewoon abonnementsconcert (Serie A en B)
Der Sächsische Prinzenraub opus 19
Concertgebouworkest o.l.v. Willem Mengelberg

Wenen, 13 februari 1904 [P]
Conservatorium für Musik und darstellende Kunst, VII. Vortragsübung
liederen opus 6 no. 1 & 3
Hr. Vuskovic

Genève, 17 november 1904 [P]
Salle de la Réformation, Concerts populaires "Marteau", troisième concert
Strijkkwartet opus 17
Quatuor Marteau (H. Marteau, E. Raymond, W. Pahnke, Ad. Rehberg)

Leeuwarden, 29 januari 1906 [P]
Nederlandse Toonkunstenaars Vereeniging, Zaal der Harmonie
Deutsche Liebeslieder opus 20
Anna Kappel, Anna Baronesse van Asbeck-Kluit
Phantasien opus 15 no. 2 & 3, Nachruf opus 10 no.1
Anna Baronesse van Asbeck-Kluit

Wenen, 12 januari 1907 [P]
Bösendorfer-Saal (Konzert-Direktion Albert Gutman), II. Liederabend
Mir ist, nun ich dich habe opus 20 no.7
Agnes Bricht-Pyllemann, Richard Pahlen

Köln, 19 oktober 1907 [P]
Musikalische Gesellschaft, Kammermusikaufführung
Strijkkwartet opus 17
Henri Marteau, H. Schmidt-Reinecke, Adolf Pörsken, Ernst Cahnbley

Bielefeld, 28 oktober 1907 [P]

Kammermusikabend im großen Saale der Eintracht

Strijkkwartet opus 17

Henri Marteau, H. Schmidt-Reinecke, Adolf Pörsken, Ernst Cahnbley

Frankfurt a.M., 16 februari 1908 [P]

“Novitäten-Konzert” der Frankfurter Musik- und Theater-Zeitung, im Saale des Dr. Hoch'schem Konservatoriums

Suite opus 4

Willy Rehberg

Wenen, 4 maart 1908 [P]

Bösendorfer-Saal (Konzert-Direktion Albert Gutman)

no.1 uit Suite opus 4

Lucilla Tolomei

Wenen, 10 maart 1908 [P]

Festsaal des Gremiums der Wiener Kaufmannschaft

Phantasie opus 15 no.1

Lucilla Tolomei

Bielefeld, 22 maart 1908 [P]

Kammermusikabend im großen Saale der gesellschaft 'Eintracht'

Pianokwartet opus 14

Professor W. Lamping, leden van het Ravensberger Streichquartett

Wenen, 29 april 1908 [P]

Festsaal des Gremiums der Wiener Kaufmannschaft

Phantasie-Walzer opus 10 no.3

Lucilla Tolomei

Genève, 20 januari 1909 [P]

Salle du Conservatoire (trois séances données par le Quatuor Pollak)

Pianokwartet opus 14

Hélène Le Coultre, leden van het Quatuor Pollak

Wenen, 29 maart 1909 [P]

Freskensaal der k.k. niederösterreichischen Statthalterei, 'Leander Schlegel-Abend'

Pianokwartet opus 14

Lucilla Tolomei, leden van het Fitzner Quartett

liederen opus 20 no.4, opus 24 no.1 & opus 20 no.7

Agnes Bricht-Pyllemann, Karl Lafite

Passacaglia opus 31

Lucilla Tolomei, Ricca Podgornik-Tolomei

liederen opus 20 no. 6, 10 & 5

Agnes Bricht-Pyllemann, Karl Lafite

Phantasiestück opus 15 no.1, Phantasie-Walzer opus 10 no.3, Zweite Ballade opus 11

Lucilla Tolomei

Triest, 11 november 1909 [P]

Strijkkwartet opus 17

Quartetto di Trieste

Triest 17 november 1909 [P]

Pianokwartet opus 14

Emilio Russi en leden van het Quartetto di Trieste

Wenen, 1 december 1909

Bösendorfer-Saal

Strijkkwartet opus 17

Triester Streichquartett (Jancovich, Viezzoli, Dudovich, Baraldi)

Berlijn, 17 december 1909 [P]

Singakademie, Ite Kammermusikabend des Marteau-Becker-Quartett

Strijkkwartet opus 17

Marteau-Becker-Quartett (Marteau, van Laar, Birkigt, H. Becker)

Haarlem, 18 januari 1910 [P]

Schlegel-Concert in de Groot Concertzaal van de "Vereeniging"

Deutsche Liebeslieder opus 20

Anna Stronck-Kappel, Anna Baronesse van Asbeck-Kluit

Violoonate opus 34

Christian Timmer, Willem Andriessen

liederen opus 12 no.2, opus 21 no.2 & 3

Anna Stronck-Kappel, Willem Andriessen

Phantasien opus 15 no.2 & 3

Anna Baronesse van Asbeck-Kluit

Zwei Frauenchöre opus 23

koor van Haarlemse dames o.l.v. Leander Schlegel

Brünn, 21 februari 1910 [P]

Brünner Musik-Vereinschule, im Festsale der Schule (erste diesjarige Schülervortragsübung)

Suite opus 4, delen 1, 2 & 4

Hedwig Hickl (Vle Klavierhauptklasse Frau Prof. Marie Katholický)

Amsterdam, 26 februari 1910

Concertgebouw

Passacaglia opus 35

Anna Ris-Roll & Henriette Roll

Madrid, maart 1910

?? (niet gespecificeerde vermelding in *Caecilia*)

Wenen, 27 november 1910 [P]

Bösendorfer-Saal (Konzertbureau der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien)

Adagio opus 4 no.3 (Neu). Verlag: Siegel, Leipzig

Alix Foerster

Utrecht, 8 december 1910

Pianokwartet opus 14

Lucie Veerman-Bekker e.a.

Utrecht, begin 1911

Pianokwartet opus 14

Lucie Veerman-Bekker e.a. (?)

Amsterdam, begin 1911

Passacaglia opus 35

Anna Ris-Roll & Henriette Roll

Berlijn, 18 februari 1911[P]

Berliner Tonkünstler-Verein, Vierter Vortrags-Abend – Theatersaal der Kgl. akad. Hochschule für Musik, Charlottenburg

Pianokwartet opus 14

Wilhelm Scholz, Henri Marteau, Carl Markees, K. Piening

liederen opus 24 no.1 & 3, opus 22 no.1 & 2

Marta Stapelfeldt, Wilhelm Scholz

Violsonate opus 34

Henri Marteau, Wilhelm Scholz

Berlijn, 21 februari 1911 [P]

Blüthner-Saal (Konzertdirektion Norbert Salter) - VI. (letztes) Konzert von Henri Marteau

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Blüthner-Orchester o.l.v. Richard Sahla

Haarlem, 28 februari 1911 [P]

Haarlemse Bachvereniging, Ve concert

Pianoconcert opus 16

Lucilla Tolomei, Concertgebouworkest o.l.v. Cornelis Dopper

Wenen, 14 maart 1911 [P]

Kleiner Musikvereins-Saal (Konzertbureau der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien)

Violsonate opus 34

Käthe Meltzl von Lomnitz, Lucilla Tolomei

Wenen, 15 maart 1911 [P]

Mittwoch-Zyklus der Wiener Konzert-Verein, 5. Sinfonie-Konzert, im großen Musikvereins-Saale

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Wiener Konzertvereins-Orchester o.l.v. Ferdinand Löwe

Wenen, 26 april 1911 [P]

Saal des Gremiums der Wiener Kaufmannschaft, Schüler-Produktion von Marie Baumayer

Vom gestrigen Tag opus 15 no.4 & Phantasie-Walzer opus 10 no.3

Frl. Grete Schückler

Wenen, 4 mei 1911 [P]

Saal des Gremiums der Wiener Kaufmannschaft, Vortragsübung veranstaltet von Fr. Lucilla Tolomei

Der arme Peter opus 5, delen 1, 3 & 4

Frl. Mathilde von Pacher

Brünn, 11 juni 1911 [P]

Kleiner Festsaal des Deutschen Hauses, Schüler-Matinée veranstaltet von Marie Katholický

Suite opus 4

Henriette Bittner

Dortmund, 22 september 1911 [P]

1. Symphonie-Konzert, im grossen Saale der Kronenburg

Symfonie opus 25

Philharmonisches Orchester Dortmund o.l.v. Georg Hüttner

Arnhem, 9 oktober 1911 [P]

Arnhemsche Vereeniging voor Kamermuziek-Uitvoeringen – Dertiende Concert, Nieuwe Concertzaal van Musis Sacrum

Violsonate opus 34

Carl Flesch, Artur Schnabel

Berlijn, 11 oktober 1911

Violsonate opus 34

Carl Flesch, Artur Schnabel

Wenen, 24 oktober 1911 [P]

Kleiner Musikvereinssaal (Konzertbureau der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien)

Deutsche Liebeslieder opus 20: no.4, 6, 7, 11, 14 & 15

Adele Umling, Ferdinand Foll

Wenen, 21 november 1911 [P]

Kleiner Musikvereinssaal (Konzertbureau der k.k. Gesellschaft der Musikfreunde in Wien)

Allegro opus 1 no.3 & Allegro non troppo opus 4 no.4

Alix Foerster

Wenen, 17 maart 1912 [P]

Bösendorfer-Saal (Konzert-Direktion Albert Gutman) – Kompositions-Matinée Leander Schlegel

Violsonate opus 34

Henri Marteau, Lucilla Tolomei

liederen opus 20 no.4, 6 & 11, opus 21 no.3, opus 22 no.1

Adele Reissenberger-Umling, Ferdinand Foll

pianowerken: opus 26 no.1, 2 delen uit Der arme Peter opus 5 en Finale uit Suite opus 4

Lucilla Tolomei

An die Nacht opus 6

Max Ulanowsky, Ferdinand Foll

Pianokwartet opus 14

Lucilla Tolomei, Henri Marteau, Karl Doktor, Paul Grümmer

München, 18 maart 1912 [P]

Tonhalle, Elftes Abonnement-Konzert – Konzertverein München

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Konzertvereins-Orchester o.l.v. Ferdinand Löwe

Barmen, 7 oktober 1912 [P]

Concordia, I. Soirée (10. Saison)

Violsonate opus 34

Henri Marteau, Ellen Saatweber-Schlieper

Arnhem, 16 december 1912

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Concertgebouworkest o.l.v. Willem Mengelberg

Haarlem, 17 december 1912 [P]

Haarlemsche Bachvereniging. Derde Concert – Concertzaal Sociëteit "Vereniging"

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Concertgebouworkest o.l.v. Willem Mengelberg

Amsterdam 19 december 1912 [P]

Concertgebouw, Abonnementsconcert

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Concertgebouworkest o.l.v. Willem Mengelberg

Utrecht, vermoedelijk in diezelfde periode

Violconcert opus 33

Henri Marteau, Utrechts Stedelijk Orkest o.l.v. Wouter Hutschenruyter