

VIOOLCONCERT (B KL. T. OP. 33)

LEANDER SCHLEGEL.

Eerste deel: Adagio molto. Allegro risoluto.

Het Thema van de inleiding :



een soort van „Motto”, beheerscht den geheelen „Satz.” Nadat de Soloviool hetzelfde tweemaal in vrije Recitatieven onderbroken heeft, verheft zij het Allegro risoluto, met :



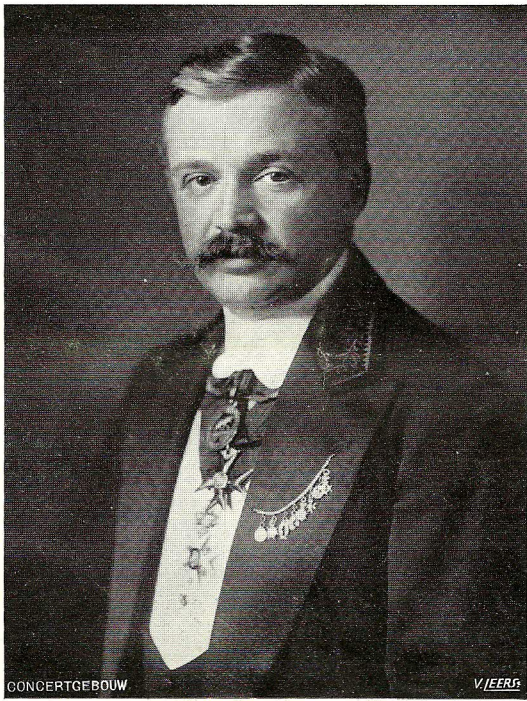
Na een motiefgroep :



verschijnt het Motto wederom (hoorns) en de viool gaat versneld met



tot een Animato over, het Motto in de omkeering door de bassen



HENRI MARTEAU.

